

Kalandjáték az Atomkiban

Fizikusok segítségével juthatunk el az interaktív film megoldásához.

DEBRECEN. Megfoghatatlan anyag áramlik ki valamiből, amire a fizika segítségével kell megtalálni a megoldást, miközben a néző az alkotás részesévé válik - foglalta össze a Miazma, avagy az ördög köve című interaktív film mondanivalóját annak hétfői díszbemutóján Pierrot, a film kreatív producere és zeneszerzője. Kiemelte, a történet a kabai meteorit körül bonyolódik, amelynek rejtélyét Jonathan Hunt újságíró, valamint a játékos, az Atomki felszereléseinek és szakembereinek támogatásával próbál megoldani.

Fizikai érzék szükséges

- A fizika és a rejtvényfejtés nem állnak messze egymástól. A tudományban is ugyanazt próbáljuk elérni, mint a játékban: eljutni a megoldáshoz - fogalmazott Lévai Géza, az Atomki fizikusa. Hozzátette, nem kell szakembernek lenni ahhoz, hogy valaki végigvigye a játékot, csupán józan fizikai érzék szükséges hozzá.

A producer hangsúlyozta, a néző több szálon haladhat a rejtélyek megoldásában miközben megismeri a szereplő-



A bemutatón sokan kipróbálták az interaktív filmet

FOTÓ: MATEY ISTVÁN

ket és különböző feladatokat old meg, de a központi helyszín az Atomki. Hozzátette, a játék célja nem csupán a rejtvények megfejtése, hanem a probléma megoldása. A tízórás interaktív filmet a rejtvények megoldása mellett úgy lehet végigvinni, ha alaposan megismerjük a helyszínt és a szereplőket.

A nézőé a megoldás

- A történet sok pontban hasonlít a James Bond-filmekre,

azzal a különbséggel, hogy itt meg kell küzdeni azzal, hogy figyelni kell. Logikus következtetések vezetnek el a megoldáshoz, miközben számtalan dolgot megtudhatunk Debrecen tudományos életéről, de a kulcsszereplő kíváncsisága is előre mozgatja a szálakat - mondta el Görög László, az újságíró főhős karakterének megformálója.

Dósa Mátyás, a történet egyetemista fiújának, Balázsnak az alakítója úgy fogalmazott,

a Miazma egyben kalandjáték és film amely szórakoztató formában ismerteti meg a fizika világát. - Az interaktivitás azt az érzetet kelti, hogy a néző maga is részese a történetnek, ő irányítja a szereplőket, végeredményben ő jut el a megoldáshoz is - húzta alá a színész.

HBN-SZM

<http://www.haon.hu>

 **Megye.** További megyei híreket olvashat portálunkon.